



DOSSIER DE PRESSE 2024

LE SALON INTERNATIONAL DU
TATOUAGE DE MARSEILLE REVIENT
POUR SA HUITIEME EDITION,
LES 23 ET 24 MARS 2024

8^E SALON INTERNATIONAL
DU TATOUAGE
23/24 MARS 2024

SOMMAIRE

03 Édito

PARTIE 1 • LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE POUR LES PASSIONNES DE TATOUAGE (ET LES CURIEUX)

05 Un week-end immersif dans l'univers captivant du tatouage

06 Lumière sur 4 artistes tatoueurs (1/2)

08 Lumière sur 4 artistes tatoueurs (2/2)

10 Le programme des animations et shows

PARTIE 2 • DIVERSITE CULTURELLE ET ANIMATION ENDIABLEE

12 Un maître de cérémonie charismatique

12 Un salon international aux accents du sud

13 Zoom sur le tatouage traditionnel thaïlandais

13 En savoir plus



EDITO

« Au-delà de l'encre qui imprègne la peau, le tatouage incarne une forme d'expression artistique indélébile. Chaque trait, chaque motif, devient un véritable tableau vivant, capturant des histoires, des passions et des souvenirs.

A travers les âges, le tatouage a transcendé son statut de simple ornement pour devenir un langage visuel et un art à part entière. Des motifs abstraits aux portraits détaillés, chaque œuvre sur la peau est une empreinte indissociable de l'identité de celui qui la porte.

Désormais, les studios de tatouage sont apparentés à des sanctuaires artistiques, où la créativité fusionne avec la technicité. Les tatoueurs, véritables artistes contemporains, y sculptent des pièces uniques, fusionnant compétence technique et flair artistique.

Loin d'être simplement esthétique, cet art de l'éternel résonne également avec la profondeur de l'émotion humaine. Chaque tatouage narre une histoire personnelle, qu'elle soit teintée de joie, d'amour ou de rébellion. Les marques sur la peau deviennent alors les pages d'un journal intime, un langage silencieux qui n'a pas besoin de mots pour parler, juste d'encre.

L'art du tatouage transcende également les frontières culturelles, reliant des individus d'horizons divers sous une même bannière artistique. Qu'il s'agisse de motifs traditionnels, de styles contemporains ou de compositions sur mesure, le tatouage devient une galerie ambulante, une exposition vivante de la créativité humaine.

Pour découvrir et célébrer cet art si unique qu'est le tatouage, c'est avec joie que nous vous invitons à la huitième édition du [Salon International du Tatouage de Marseille](#) le temps d'un week-end exceptionnel les 23 et 24 mars prochains.

Au programme, une pléiade d'exposants et d'artistes tatoueurs venus des quatre coins du globe, tous véritablement passionnés par leur art et désireux de le faire découvrir au plus grand nombre. »

Jérôme Delesalle,
fondateur du Salon International du Tatouage de Marseille





PARTIE 1

**LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE
POUR LES PASSIONNES DE TATOUAGE
(ET LES CURIEUX)**

UN WEEK-END IMMERSIF DANS L'UNIVERS CAPTIVANT DU TATOUAGE

Le Salon International du Tatouage de Marseille revient pour sa huitième édition le temps de deux journées inoubliables les 23 et 24 mars prochains, en immersion totale dans le monde du tatouage.

Organisé par l'association Black Ball Tattoo Show & Event et représenté par Jérôme Delesalle et Christophe Générale, le salon attend pas moins de 220 exposants et 180 tatoueurs de renoms et artistes perceurs, répartis sur une surface de 2 300 m².

Le mot d'ordre du Salon ? La diversité !

Regroupant des artistes tatoueurs d'horizons (une douzaine de pays représentés), de générations et styles divers et variés, Le Salon International du Tatouage de Marseille entend bien attirer un large éventail de visiteurs : petits et grands, simples curieux et grands passionnés, touristes de passage ou locaux, etc.

Au programme pour cette nouvelle édition, une programmation riche et variée, faite de collaborations artistiques à couper le souffle, de 4 concours destinés à récompenser les meilleurs tatouages et de multiples animations captivantes menées par des artistes mondialement connus.

”

Le Salon International du Tatouage de Marseille promet d'être un rendez-vous inoubliable pour tous – passionnés, débutants, ou simplement curieux, de tout âge et de tout horizon. Venez vivre une expérience unique dans une atmosphère festive et accueillante.



Infos pratiques

Dates : Les 23 & 24 mars 2024

Lieu : Palais des Sports – 81, rue Raymond Teysseires
– 13009 Marseille

Horaires : Samedi 11H-21h (dernièrement entrée à 19H00) et dimanche 10H00-19H00 (dernièrement entrée à 18H)

Tarifs sur place : 15 € la journée et 25 € le pass week-end / Prévente à prix réduits ici / Gratuit pour les moins de 18 ans accompagnés d'un adulte / PMR : – 50 % sur place

LUMIERE SUR 4 ARTISTES TATOUEURS (1/2)

Marylin, la solaire

Au sein de son studio "Art D'fi Tattoo" basé à Marseille, Marylin exerce depuis 10 ans dans le monde du tatouage, avec talent et passion.

Formée au dessin et aux Beaux-Arts (Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille), Marylin intègre différents domaines artistiques, tels que l'architecture, les arts plastiques ou encore les arts graphiques. Douée d'une grande expertise en design, elle devient enseignante puis directrice d'une école d'art pendant huit ans.

A l'aube de ses trente ans, Marylin opère un virage à 360° et décide de se lancer dans le tatouage.

Autodidacte, elle rencontre sur son chemin des artistes passionnés et bienveillants, soucieux de l'accompagner dans cette nouvelle aventure.

Forte de 10 années de rencontres enrichissantes et de travail acharné, elle se spécialise aujourd'hui dans les créations personnalisées, au plus près de ses clients, de leurs histoires et de leurs émotions.

Ses spécialités ? Le tatouage fineline, les pièces mandala, les motifs géométriques et ornementaux ainsi que le dotwork.

Accompagnée de sa fidèle équipe, composée de Pascal expert en réalisme, Sofiene spécialisé en minimaliste/manga, et Maryon passionnée de Darkwork graphique, Marylin a su instaurer une ambiance chaleureuse et familiale au sein du studio Art D'fi Tattoo.



Chacun apporte son style unique, unissant leurs talents autour d'une passion commune. Ils invitent leurs clients à rejoindre ce havre de créativité, pour une expérience chaleureuse et personnalisée. Venez rencontrer Marilyn et son équipe, et laissez-vous inspirer par leur univers artistique exceptionnel.





Gaetano ne se contente pas de tatouer ; il cherche à diversifier ses supports artistiques, s'aventurant dans la peinture et les textiles. Il sera cette année membre du jury des concours de tatouage, tout en continuant à exercer son art sur place pour le plaisir des visiteurs.



Gaetano, l'innovant

"Si tu me cherches... tu ne me trouves pas !"

100 % autodidacte, Gaetano exerce dans son studio privé à Sanary sur Mer.

Ancien ouvrier dont la jeunesse a été marquée par la culture urbaine, Gaetano a vu sa passion pour le dessin prendre une place majeure dans sa vie en 2016.

De retour d'un voyage au Panama où sa rencontre avec un tatoueur local a achevé de confirmer sa vocation, il décide de se lancer et de vivre pleinement de son art.

Action, réaction, en seulement 8 ans, il atteint une maîtrise technique à faire pâlir de jalousie les tatoueurs les plus expérimentés et reçoit de nombreuses distinctions lors de diverses conventions de tatouage de renom, qui le confortent dans son art.

Son secret ? Un travail acharné, de la curiosité et une grande détermination.

Soucieux de cultiver son propre univers artistique et de se distinguer sans jamais imiter, Gaetano souhaite désormais développer un style "réélixir moderne", une modernisation directement inspirée de tatoueurs, de dessinateurs ou encore de peintres.

Séduits par sa capacité à revisiter le réalisme traditionnel et sa capacité à créer des tatouages qui se veulent à la fois uniques, authentiques et originaux, ses clients lui font pleinement confiance et lui accordent carte blanche.

Sa rencontre avec Wuse, lors du Salon International du Tatouage de Marseille en 2022, aboutira sur le prestigieux prix "Best of Show", attribué pour le tatouage réalisé en conjointement en 2023. Depuis, le duo a fondé le collectif "French Connexion Tattoo", dont la philosophie repose sur des valeurs d'entraide, d'honnêteté et de partage.

LUMIERE SUR 4 ARTISTES TATOUEURS (2/2)

Wuse, l'électrisant

Wuse est un ancien électricien qui a été frappé par la foudre du tatouage.

De façon totalement inattendue, il voit son intérêt pour le tatouage s'éveiller par son amour du graffiti, mais aussi par une tension assez évidente avec la hiérarchie lors de ses précédents postes.

A l'issue de trois années d'apprentissage chez Tattoo KO à Aubagne qui lui permettent d'expérimenter différents styles, Wuse est rapidement conforté dans son choix : le tatouage est bel et bien sa véritable vocation, et c'est le réalisme, couplé à sa passion pour le graffiti, qui l'anime tout particulièrement.

Petit à petit, l'artiste affine et impose son style unique. En collaboration étroite avec ses clients, il crée des œuvres personnalisées dont la spécificité repose sur la fusion de différents éléments autour du thème choisi.

Ses outils de prédilection ? L'iPad et le logiciel Procreate pour ses conceptions, sans jamais oublier ses racines dans l'art pictural et le graffiti.

L'année 2023 marquera un véritable tournant dans sa carrière, lorsqu'il remporte le prestigieux prix "Best of Show" au Salon International du Tatouage de Marseille, grâce à une œuvre réalisée en collaboration avec son ami et confrère tatoueur Gaetano.

Ensemble, ils créent le collectif French Connexion Tattoo, qui vise à rassembler des tatoueurs portés par des valeurs communes afin d'échanger, se perfectionner et participer ensemble à divers événements.

”

Ce collectif aspire à mettre en lumière le talent du tatouage dans le sud de la France, au-delà des clichés et des petites pièces souvent associées à la télé-réalité.

Riche de sens et de connotations, son nom de studio Fer de Lance évoque à la fois la puissance, l'innovation et la dangerosité, un cocktail à l'image de Wuse et son travail, audacieux mélange d'audace et de dynamisme.

Résolument compétiteur, Wuse ne défendra pas son titre en 2024 mais officiera en tant que membre du jury.

”

Le vainqueur du "Best of Show" 2023 nous fait l'honneur d'accepter notre invitation à revenir au salon, cette fois pour endosser le rôle symbolique et exigeant de juge. Pour le plaisir de ses fans et admirateurs, Wuse réalisera des tatouages sur place, démontrant son talent exceptionnel encore une fois.



Fabien Warner, le discret

Originaire de Marignane, Fabien Warner a su se tracer un chemin singulier dans l'art corporel depuis ses débuts en 2012.

Plombier de métier, il tombe sous le charme du tatouage par le biais de son amour pour le graffiti et les fresques, art auquel il s'adonne avec passion dans la réalisation de diverses commandes, comme des chambres chez les particuliers ou encore des devantures de magasins.

Rapidement, le tatouage devient pour Fabien une nouvelle façon d'exprimer toute l'étendue de sa créativité, avec comme tout nouveau support, la peau, qui le séduit immédiatement.

Autodidacte, il travaille sans relâche pour maîtriser cet art puis retourne à son métier de plombier pendant un an, avant de réaliser que sa véritable passion réside bel et bien dans le tatouage.

Aux côtés des grands noms du métiers, qu'il observe et côtoie lors de conventions de tatouage, il se lance corps et âme dans cette nouvelle carrière. Au terme de six années de travail acharné dans un studio de tatouage à Marseille, il parvient enfin à réunir la technique et la confiance nécessaires pour ouvrir son propre salon, conjointement avec sa femme.

Idéalement situé près d'un aéroport et d'une gare, son salon attire une clientèle variée venue de toute la France, et même d'Europe.

Côté identité artistique, Fabien s'est progressivement orienté vers le réalisme, maîtrisant aussi bien les contours précis que les dégradés subtils.



Il combine habilement les techniques traditionnelles et les outils modernes, utilisant par exemple un film plastique sur son iPad pour maintenir une sensation de dessin à la main familière.

Grand habitué du Salon International du Tatouage de Marseille depuis 2016, Fabien s'y est distingué à de nombreuses reprises en remportant plusieurs prix (trois fois lauréat dans les catégories réaliste et couleur).

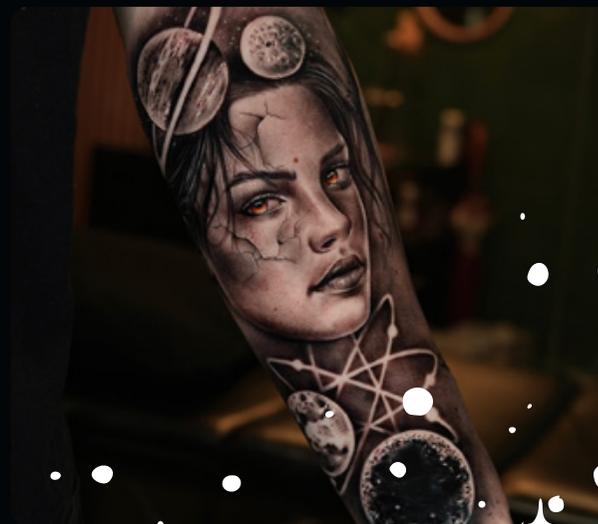
Passionnée par l'univers de l'horreur, il puise son inspiration auprès de tatoueurs renommés tels que Sandy Riffard, Jay Sampaguita ou encore Thomas Carli Jailler.

Désormais, Fabien se concentre sur le développement de son style personnel en réalisme couleur, en incorporant des effets de néon pour créer des œuvres uniques et reconnaissables, qui portent sa signature.



Il vise à repousser les limites de son art, en mettant l'accent sur un tracé et une texture qui affirment son style unique.

Cette année, Fabien participera au Salon en tant que membre du jury.





LE PROGRAMME DES ANIMATIONS ET SHOWS

Samedi : 11h-21h

- 13h30 : Show burlesque avec Red Peony ;
- 14h30 : Show pin-up avec Sherry BB ;
- 15h : Concours de tatouage ;
- 16h30 : Effeillage avec Red Peony ;
- 17h30 : Show pin-up avec Sherry BB ;
- 18h30 : Show cabaret Jessica Rabbit ;
- 19h00 : Concours tattoo ;

Dimanche : 10h - 19h

- 11h30 : Spectacle urbain ;
- 12h30 : Pole dance avec Viktoria ;
- 13h30 : Effeillage avec Red Peony ;
- 14h30 : Flashmob ;
- 15h30 : Show burlesque avec Red Peony ;
- 16h30 : Concours tattoo ;
- 18h00 : Pôle dance avec Viktoria ;
- 18h30 : Concours tattoo.



PARTIE 2

**DIVERSITE CULTURELLE
ET ANIMATION ENDIABLEE**

UN MAITRE DE CEREMONIE CHARISMATIQUE

Aux commandes de cette 8ème édition, l'icône boylesque Vin Van Vegas, virtuose du micro au charisme incontesté et connu des plus grandes scènes internationales.

Bien plus qu'un simple maître de cérémonie, Vin Van Vegas incarne à lui seul l'âme et le cœur de chaque événement présenté. Spectacles de grandes ampleurs, rencontres sportives (open de tennis) ou réunions intimistes, il fait de chaque moment un instant truffé d'humour, de bienveillance et de passion, le tout servi par une présence électrisante et un esprit plein de malice.

”

Vince a un talent spécial pour les surprises. Attendez-vous à de l'inattendu et à des moments mémorables...



UN SALON INTERNATIONAL AUX ACCENTS DU SUD

12 pays seront représentés lors de cette 8ème édition du Salon du Tatouage de Marseille, en plus de la France.

Parmi eux, la Thaïlande, le Chili, la Pologne ou encore le Canada, tous porteurs de leurs propres techniques et de leurs cultures bien spécifiques du tatouage.

Depuis maintenant deux ans, les artistes locaux sont de plus en plus représentés sur le Salon. Cette année, ce sont près de 75 artistes des Bouches-du-Rhône attendus, soit un tiers des participants.

”

Les sudistes ont à cœur de montrer ce qu'ils savent faire, leur talent. Le niveau technique et de création est très haut cette année encore. Le tatouage réaliste est très représenté.

ZOOM SUR LE TATOUAGE TRADITIONNEL THAÏLANDAIS

Egalement connu sous le nom de Sak Yant (Sak signifiant "taper" ou "frapper" et Yant, adaptation du mot sanskrit "Yantra", faisant référence à un objet géométrique utilisé dans des rituels méditatifs), le tatouage traditionnel thaïlandais est ancré dans la culture et la spiritualité du pays.

Réalisés par des moines bouddhistes ou des maîtres tatoueurs respectés, ces tatouages sacrés sont souvent accompagnés de prières et rituels. Chaque motif possède sa signification propre et unique, allant de la protection contre le mal à l'attrance de la chance. Le célèbre Gao Yord représente les neufs pics sacrés, symbolisant la protection divine, tandis que le Hah Taew offre des bénédictions pour la santé, l'amour et la prospérité.

Bien plus qu'un simple art corporel, ces tatouages traditionnels sont des expressions profondément spirituelles et culturelles en Thaïlande. Le processus de tatouage est en effet accompagné de prières et de chants afin de renforcer la dimension sacrée de l'expérience et les méthodes utilisées pour réaliser les tatouages sont ancestrales, impliquant des aiguilles attachées à des bâtons en bambou ou en métal.

Cette tradition séculaire sera représentée par Sacred Tattoo lors du Salon du Tatouage de Marseille.

Tout droit venu de Thaïlande, ce couple de maîtres tatoueurs apportera non seulement son expertise et talent artistique, mais aussi tout un pan de la culture et de la spiritualité thaïlandaise.

”

Ce sera une occasion unique pour les amateurs de tatouage et ceux intéressés par la culture asiatique de découvrir de près ce rituel ancien et d'apprécier l'art du Sak Yant.



Pour en savoir plus

Site web



Contact presse

 Poerava Bras

 salontatouagemarseille.rp@gmail.com

 06 29 86 49 27