

Marseille 2026, dix ans d'encre et de scène : le Salon International du Tatouage grave son anniversaire dans la ville

À Marseille, le tatouage n'est ni une tendance passagère ni un simple marqueur esthétique.

Il s'inscrit dans une histoire plus large, faite de ports, de passages, de corps exposés et de récits intimes rendus visibles.

Ici, l'encre dialogue avec la ville, ses cultures multiples et son rapport assumé à l'expression corporelle.

En dix ans, cette pratique artistique s'est structurée, professionnalisée et affirmée, jusqu'à faire de Marseille l'un des pôles majeurs du tatouage en France.

C'est dans cette dynamique que le [Salon International du Tatouage de Marseille](#) s'apprête à franchir un cap symbolique.

En 2026, l'événement célèbre sa dixième édition au Palais des Sports du 9^e arrondissement, confirmant son rôle de rendez-vous de référence pour les artistes, les professionnels du secteur et le grand public.

Une édition anniversaire pensée comme un temps fort culturel, où le tatouage se déploie à la fois comme art, comme scène et comme espace de transmission.



Dix ans d'encre accumulée : la construction patiente d'un rendez-vous de référence

Depuis sa création en 2015, le Salon International du Tatouage de Marseille s'est inscrit dans une dynamique de continuité. L'événement s'est développé loin des formats spectaculaires éphémères, en privilégiant une croissance maîtrisée et une ligne éditoriale cohérente, centrée sur la qualité artistique et le respect du métier.

La dixième édition, prévue en 2026, marque une étape symbolique.

Elle témoigne de la capacité du salon à durer et à fédérer, tout en conservant une identité forte. Installé au Palais des Sports du 9^e arrondissement, le salon bénéficie d'un espace capable d'accueillir un public large, tout en préservant une circulation fluide et des conditions favorables à la rencontre.

Plus de 230 artistes tatoueurs et tatoueuses seront réunis, représentant une diversité étendue de styles, de techniques et d'influences. Cette pluralité constitue l'un des piliers du salon, conçu comme un panorama vivant du tatouage contemporain.



Quand l'encre déborde du corps : une programmation culturelle à 360 degrés

Pour cette dixième édition, le Salon International du Tatouage de Marseille revendique une programmation pensée comme une expérience globale. Le tatouage y dialogue avec d'autres formes d'expression artistique, artisanale et scénique, offrant aux visiteurs une immersion complète dans une culture visuelle et corporelle plurielle.

Tatouage et Piercing, l'envers du décor : artisanat, création et gestes contemporains

Le hall d'entrée du palais des sports mettra à l'honneur une sélection d'artisans et de créateurs et créatrices made in France. Cet espace valorise le savoir-faire, la création indépendante et les métiers d'art contemporains, élargissant le regard porté sur l'univers du tatouage et ses résonances culturelles.

Scènes, concours et regards croisés : le tatouage en mouvement

Les concours de tatouage constituent des temps forts du salon. Ils permettent de mettre en lumière le travail des artistes dans différentes catégories, devant le public et un jury professionnel. Ces moments offrent une lecture précise des pratiques actuelles, dans une logique de reconnaissance et de valorisation du geste artistique.

Tout au long de l'événement, des performances scéniques viendront rythmer le programme, apportant une dimension visuelle et corporelle à l'expérience du salon.

Une édition anniversaire sous le signe de la scène et des corps en mouvement

Pour marquer cette dixième édition, la programmation artistique et culturelle se distingue par des propositions spécifiques.



Parmi les temps forts annoncés :

- L'accueil d'une troupe de danseurs marquisiens et d'une troupe de danseurs rapanouis, plaçant la Polynésie à l'honneur à travers des spectacles puissants et visuellement marquants ;
- La présence de Seth Gueko, figure du rap français à l'identité visuelle fortement marquée par le tatouage. Très attaché à Marseille, il sera présent tout le week-end pour des séances de dédicaces et proposera un showcase sur scène le samedi à 18 heures ;
- L'intervention d'Alexandre Bay, autrice française et conférencière, qui animera quatre conférences autour du tatouage, consacrées notamment aux femmes dans le tatouage et au tatouage dans les tribus. Ces rencontres, organisées dans l'un des salons VIP du Palais des Sports, s'adresseront à un public large et visent à proposer des échanges accessibles et pédagogiques.

Marseille, PACA, Méditerranée : un territoire qui affirme sa scène tatouage



Depuis la première édition en 2015, la scène tatouage de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur a connu une évolution notable. Les artistes ont vu leurs pratiques se structurer, leur niveau technique s'affirmer et leurs univers se singulariser.

Dans cette dynamique, le salon a choisi de mettre davantage en avant les talents de la région PACA et des Bouches-du-Rhône. L'objectif est de valoriser un territoire et ses artistes, et d'affirmer la place de Marseille sur la scène du tatouage contemporain, en France comme à l'international.

Une ville, une absence, une évidence : la genèse d'un salon attendu

À l'origine du Salon International du Tatouage de Marseille, il y a une évidence longtemps restée sans réponse.

Christophe, Marseillais de souche, né et grandi à Endoume, s'étonnait de l'absence d'un salon du tatouage à Marseille depuis les années 1990. Une anomalie pour la deuxième ville de France, alors que des villes plus petites, parfois inattendues, avaient déjà structuré leurs propres événements.

Cette intuition trouve un écho chez Jérôme Delesalle, président de l'association Black Ball Tattoo Show and Event. Leur rencontre, facilitée par un ami commun, débouche sur un projet qui fait sens, à la fois humainement et professionnellement. Ensemble, ils imaginent un salon fidèle à leur vision du tatouage, nourrie par une connaissance de terrain et un engagement durable dans le milieu.

À travers Blackball Tattoo Show and Event, Jérôme Delesalle développe des projets aux thématiques spécifiques, toujours centrés sur le tatouage, avec une ligne constante :

- Promouvoir le tatouage professionnel ;
- Défendre des cadres safe, exigeants en matière d'hygiène et de salubrité ;
- Mettre en avant des artistes créatifs, qu'ils soient confirmés ou jeunes talents.

Contre les vitrines fermées : un salon ouvert, accessible et profondément humain

Le Salon International du Tatouage de Marseille s'est construit en opposition à une vision élitiste du tatouage. Dès ses débuts, il a été pensé comme un espace de rencontre, où la création circule librement entre les artistes et le public.

Cette proximité se traduit concrètement par la possibilité, pour les visiteurs, d'échanger sans filtre avec les tatoueurs et tatoueuses, de comprendre leurs démarches artistiques, leurs influences et leurs techniques. Dans un secteur où de nombreux événements rassemblant plus de 200 artistes peinent à maintenir ce lien, le salon marseillais a fait de cette relation directe un élément central de son identité.

Le public visé est volontairement large, allant des passionnés aux néophytes, dans une volonté de transmission et de partage qui structure l'ensemble de l'expérience.

Informations pratiques :

- **Dates :** 21 et 22 mars 2026 ;
- **Lieu :** Palais des Sports - 81, rue Raymond Teysserires - 13009 Marseille ;
- **Billetterie :** <https://blackballtattooshow.placeminute.com/event/salon-foire/10e-salon-du-tatouage-de-marseille,47398.html?sl=twitter&locale=fr>

En savoir plus

Site web : <https://saloninternationaldutatouagedemarseille.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/famoustattooweekend?mibextid=wwXlfr>

Instagram : https://www.instagram.com/salon_du_tatouage_marseille

Contact Presse

Jérôme Delesalle

Téléphone : 0615141365

Email : blackballtattooevent@gmail.com